



## Blank & Jeron

### Joachim Blank

geb. 1963 in Aachen, lebt in Leipzig und Berlin  
1985 - 1986 Ausbildung zum Fotografen, Lette Schule Berlin; 1988 - 1995 Studium der Theater- u. Filmwissenschaft, Informatik und Informationswissenschaft; 1996 M.A. für Informationswissenschaft

### Karl Heinz Jeron

geb. 1962 in Memmingen, lebt in Berlin  
1985 - 1986 Studium der Malerei, Akademie der Künste, München; 1987 - 1988 Studium der Wissenschaftstheorie und Logik, Uni München; 1988 - 1989 Studium der Wissenschaftstheorie und Logik, FU Berlin

### Ausstellungen und Präsentationen (Auswahl)

1993 Ostranerie, Bauhaus Dessau; 1994 MedienBiennale Leipzig; 1995 Ars Electronica Linz, Österreich; 1996 European Media Art Festival Osnabrück; Telepolis, Luxemburg; 1997 Documenta X, Kassel; 1998 Ortsbegehung, NBK Berlin; Global Fun, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; 1999 Expo Destructo, London, England; Internet Art Exhibition, Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo, Japan; Viper, Luzern, Schweiz; Comtec Art, Dresden; Net\_condition, ZKM, Karlsruhe; Cyber Arts 99, Prix Ars Electronica Linz; 2000 Network Art Entertainment, Walker Art Center, Minneapolis, USA; tech\_nicks, Lux Gallery, London, England; Inventions, Berlin-Hongkong, HKW, Berlin;

Open Art, Belle Etage, München; log.in, Institut für moderne Kunst, SchmidtBank Galerie, Nürnberg (Einzelausstellung); 2001 GeldLust:Modellbanking, Kunsthalle Tirol, Hall, Österreich; Berlin – London, Institut of Contemporary Art, ICA London, England; Trade, Fotomuseum Winterthur, Schweiz; 1<sup>st</sup> Public White Cube, Projektraum Berlin, Galerie M. Kampl (Einzelausstellung); Unusual portraits, Galerie M. Kampl; 2002 Galerie im Park, Bremen (Einzelausstellung); 2003 Writen in Stone. A netart archaeology, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norwegen; 2004 fast umsonst, NGBK Berlin; Kunstverein Leipzig (Einzelausstellung);

### Preise

1999 Prix Ars Electronica, Linz Österreich: Anerkennung in der Kategorie Interaktive Kunst für die Installation Scanner ++ 1999 Comtec Art, Dresden, 1. Preis in der Kategorie Computergestützte Installation für Scanner ++

### Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Museum für angewandte Kunst; Digital Craft, Frankfurt am Main; Zentrum für Kunst und Medientechnologie: Medien-Kunst-Netz, Karlsruhe; Barbara Stollen, Oberried: im Rahmen des Projekts: "Subduktive Massnahmen - 1500 Jahre UNESCO-Sonderschutz für 50 zeitgenössische Kunstwerke"

Kontakt

Blank & Jeron

Tel. +49-177-3644200  
office@blankjeron.com  
http://www.blankjeron.com

© Blank & Jeron, 2004.

